

Studentii și cadrele didactice, în spiritul Noului Bauhaus European, au plantat doi arbori simbolici pentru viitor: Pinul și Mesteacănul

În cadrul proiectului transfrontalier „BEAD - Bridging Education Across the Danube”, ROBG00271, implementat în parteneriat cu, Filiala Silistra a Universității Angel Kanchev Ruse, Camera de Comerț Româno-Bulgară, Camera de Comerț Industrie și Agricultură Călărași, care are ca obiectiv general îmbunătățirea calității, incluziunii și a bunelor practici în domeniului transfrontalier al serviciilor educaționale din regiunea Silistra-Călărași, astăzi, 25.03.2026, studenții anului I și cadrele didactice din Facultatea de Management și Dezvoltare Rurală -Extensia Călărași, au plantat doi arbori în curtea facultății – Pin și Mesteacăn – ca expresie vie a valorilor promovate de inițiativa „Noul Bauhaus European”, prin care conectează Pactul verde european la viața noastră de zi cu zi și la spațiile în care trăim.

Conceptul Bauhaus invită cetățenii europeni să își imagineze și să construiască împreună un viitor sustenabil și incluziv, capabil să încânte ochii, mintea și sufletul. Mai mult decât un concept, Noul Bauhaus European reprezintă o mișcare creativă și transdisciplinară în plină dezvoltare, creează punți între lumea științei și tehnologiei, pe de o parte, și cea a artei și culturii, pe de altă parte, valorifică provocările verzi și digitale pentru a îmbunătăți calitatea vieții și încurajează abordarea problemelor societale complexe prin co-creație.

Prin implicarea activă a comunităților și prin colaborare la toate nivelurile, inițiativa contribuie la transformarea societății pe baza a trei valori fundamentale: sustenabilitatea, estetica și incluziunea.

Sustenabilitatea vizează nu doar obiectivele climatice, ci și concepte precum economia circulară, reducerea poluării și protejarea biodiversității. **Estetica** depășește funcționalitatea, punând accent pe calitatea experienței și pe designul care inspiră. **Incluziunea** urmărește valorizarea diversității și asigurarea accesibilității pentru toți cetățenii.

În acest context, alegerea Pinului și a Mesteacănului ca simboluri ale inițiativei nu este întâmplătoare. Deși Noul Bauhaus European nu are un „arbore oficial”, aceste două specii reflectă în mod sugestiv principiile care au stat la baza curentului Bauhaus.

Pinul devine simbolul raționalismului și al structurii. Trunchiul său înalt și drept evocă liniile clare și ordinea specifică arhitecturii moderniste. Este un arbore rezistent, adaptabil și constant, ilustrând ideea de eficiență și funcționalitate atemporală. În același timp, el sugerează echilibrul dintre natură și construcția umană, o relație esențială în filosofia designului modern.

Mesteacănul, în schimb, reprezintă **minimalismul** și **lumina**. Coaja sa albă, marcată de accente negre, reflectă estetica simplă și contrastul specific stilului Bauhaus. Lemnul său a fost frecvent utilizat în designul de mobilier datorită versatilității și accesibilității, iar coroana sa aerisită permite luminii să pătrundă, simbolizând transparența și deschiderea.

Prin acest gest simbolic, studenții și cadrele didactice nu doar plantează doi arbori, ci contribuie la consolidarea unei viziuni comune asupra viitorului – un viitor în care natura, designul și comunitatea coexistă armonios. Inițiativa subliniază rolul educației și al implicării civice în construirea unei Europe mai verzi, mai frumoase și mai incluzive.

Așadar, plantarea Pinului și Mesteacănului devine un act simbolic și o declarație de angajament față de valorile care vor modela societatea de mâine, la care studenții facultății noastre doresc să fie parte activă și modele de urmat.









